



Associazione Teatrale FavolaFolle

via Tosi, 50 – 27022 Casorate Primo (PV)
info@favolafolle.com
www.favolafolle.com

FAVOLEinSCENA

Età: dai 6 agli 8 anni

Operatori: 3

Partecipanti: da un minimo di 10 ad un massimo di 20

Incontri: 4 incontri di 2 ore/cad. più un saggio finale

PREMESSA

L'idea del laboratorio nasce dalla volontà della Compagnia di promuovere il teatro già a partire dalle nuove generazioni per far comprendere loro che la cultura non si diffonde solo attraverso la televisione, ma soprattutto attraverso il teatro dove i protagonisti si mettono in gioco direttamente, fino all'esibizione, dove il bambino/protagonista dimostra ad un pubblico quello che ha appreso durante il corso. Inoltre lo scopo del laboratorio è quella di far vivere ai ragazzi l'emozione di allestire uno spettacolo in tutte le sue fasi (la scelta del copione, la caratterizzazione dei personaggi, il costume, le scene e scenografie dove il personaggio vive la sua storia e tutti gli oggetti che saranno utili a rendere ancor più interessante la rappresentazione).

Il laboratorio è un lavoro di gruppo dove i ragazzi, seguiti dagli operatori in ogni fase del lavoro, saranno portati a confrontarsi con sé stessi e con i propri compagni.

L'idea è di un laboratorio vissuto come un gioco, ma che in quanto gioco ha regole serie e precise.

OGGETTO

L'associazione Teatrale FavolaFolle propone un laboratorio indirizzato ai più piccoli, sfruttando per questo motivo lo strumento della fiaba. Uno strumento che sta scomparendo sempre di più lasciando spazio a televisione e computer, ma che comunque suscita ancora nei ragazzi quella libertà di sognare, propria dei più piccoli. Gli operatori, utilizzando questo strumento, cercheranno di stimolare i ragazzi verso i contenuti che il laboratorio vuole diffondere: la magia della scena, l'essere liberi e la possibilità di trasformarsi senza tralasciare aspetti prettamente teatrali importanti quali l'espressione corporea, l'uso della voce e dello spazio, la capacità di usare l'immaginazione, il fascino di storie sempre emozionanti, il piacere di condividere un'esperienza. Un lavoro di gruppo che però cerca di far emergere le varie differenze che ogni ragazzo porta con se, e che lo rendono unico, superando così condizionamenti, blocchi mentali e stereotipi che purtroppo al giorno d'oggi emergono già in giovane età. Lo strumento della fiaba li aiuterà, poi, a lavorare su un testo che parla la loro lingua, aiutandoli a crescere, a vincere paure, insicurezze e nutrendo la loro intelligenza emotiva.

Partendo da una semplice favola, attraverso esercizi/giochi teatrali i ragazzi impareranno a conoscere i propri strumenti espressivi e a dare libero sfogo alla loro fantasia. L'approfondimento del testo, la creazione di un piccolo copione da mettere in scena e il lavoro sul personaggio saranno alcune delle fasi che caratterizzeranno la prima parte di ogni incontro. Nella seconda parte invece, i ragazzi, seguiti sempre dagli operatori, si divertiranno a creare il proprio costume o attrezzo di scena. Alla fine degli incontri ci sarà un piccolo spettacolo: i ragazzi vedranno così realizzarsi il frutto del loro lavoro in cui sono protagonisti e organizzatori allo stesso tempo.

FINALITA'

Scopo primario del progetto è quello di creare un legame saldo tra i ragazzi e il teatro in ogni suo aspetto e non soltanto nell'esibizione davanti ad un pubblico. Inoltre l'Associazione Teatrale FavolaFolle propone questo laboratorio per diffondere la cultura dello spettacolo in termini di espressione della propria personalità e sviluppo della capacità interpretativa dei partecipanti. Gli allievi impareranno a conoscere se stessi e a comunicare

le loro emozioni e sensazioni attraverso il proprio linguaggio. I ragazzi impareranno a collaborare, tra di loro e con i loro operatori, alla creazione di uno spettacolo che arricchirà il loro vissuto anche in termini di rapporti interpersonali.

FASI DEL LAVORO

- Educazione del corpo.
- Oggetti e uso dello spazio.
- Coscienza ed espressività del corpo.
- Giochi di coordinamento, concentrazione e memoria.
- Gioco-improvvisazione.
- Allestimento dello spettacolo (scenografie, costumi, materiale di scena)
- Realizzazione di un piccolo saggio formato da una fiaba analizzata e studiata durante il laboratorio

Progetto dell'Associazione Teatrale FavolaFolle

Referente progetto:

Valentina Monte 349-3503316