



Associazione Teatrale FavolaFolle

via Tosi, 50 - 27022 Casorate Primo (PV)

info@favolafolle.com

www.favolafolle.com

“GIOCOFIABA”

Età: dai 6 ai 13 anni

Operatori: 1

Partecipanti: una classe per gruppo

Incontri: 30 incontri, 2 ore/cad.

Periodo: da Novembre ad Aprile

PREMESSA

L'idea del laboratorio nasce dalla precisa intenzione di diffondere il teatro come strumento didattico e pedagogico, oltre che culturale e artistico. Ad oggi il teatro rimane il modo migliore per entrare a fondo dentro se stessi e scoprirsi in relazione agli altri. La prospettiva culturale di questo strumento è opposto a ciò che avviene oggi dove domina la cultura del risultato. Il concetto di educazione smette di essere nozionistico e vive attraverso il “sentire”, lo “scoprire”, l' “immaginare”. I ragazzi non sono più spinti a descrivere o a vedere il mondo in cui vivono e la propria vita, ma a viverla in prima persona. Il teatro è una realtà vitale e come tale fatta di incertezze che una volta affrontate con onestà danno coraggio e voglia di continuare a comunicare, giocare e stare con gli altri vivendo concretamente le proprie emozioni. L'idea è quella di un continuo divenire, progredire e crescere attraverso un teatro che si fa fianco a fianco, di un confronto con se stessi e con gli altri. L'idea di un gioco e come ogni gioco, serissimo. L'idea di mettere le mani in fondo alle proprie emozioni.

OGGETTO

Associazione Teatrale FavolaFolle – C.F. 96056590183 – P.IVA 02324800180

L'Associazione Teatrale FavolaFolle offre un Laboratorio teatrale, per ragazzi, sull'argomento della Fiaba. Il laboratorio si propone di diffondere la cultura teatrale tra i più giovani utilizzando gli strumenti della fiaba. Per raggiungere tale scopo gli operatori utilizzeranno strumenti prettamente teatrale che esercitano grande fascino sui ragazzi: la magia della scena, l'essere in libertà se stessi e la possibilità di trasformarsi. L'espressione corporea, l'uso della voce e dello spazio, la capacità di usare l'immaginazione, il fascino di storie sempre emozionanti, il piacere di condividere un'esperienza. I ragazzi vengono avvicinati al teatro tramite la fiaba, i colori, la musica, il movimento scoprendo nuove vie espressive che li aiutino a superare condizionamenti, stereotipi, facendo emergere le diversità e le caratteristiche individuali. Nulla meglio delle fiabe rispecchia il mondo giovanile perché esse rappresentano la vita così come la vedono i ragazzi coi loro occhi; parlano il loro stesso linguaggio fantastico aiutandoli a crescere, a vincere paure, insicurezze e nutrendo la loro intelligenza emotiva. Tramite esercizi-gioco i ragazzi, divertendosi, soddisferanno e faciliteranno la loro necessità di relazione e socializzazione e riusciranno ad elaborare fiabe inventate da loro stessi attraverso regole e stimoli offerti dagli operatori che li seguiranno.

Attraverso l'ascolto e la narrazione espressiva, i bambini sono coinvolti e stimolati a giocare a recitare i personaggi della fiaba, secondo un approccio del tutto naturale e spontaneo che diventa magicamente e sorprendentemente movimento ed espressione scenica.

Queste storie condurranno i bambini, tramite esercizi gioco-teatrali, ad affrontare temi importanti e sempre attuali come la diversità, il cambiamento e l'adattamento a situazioni nuove, la forza di volontà, le qualità interiori di ognuno, l'immaginazione e l'auto consapevolezza.

A fine ciclo viene presentato uno spettacolo in cui i bambini del corso di teatro potranno mettere in scena ciò che hanno sperimentato nel corso dell'anno.

FINALITÀ

Scopo fondamentale del progetto è quello di rafforzare il rapporto tra i giovani e il teatro nella sua totalità, inteso come forma artistico-culturale di coscienza e conoscenza; e diffondere la cultura dello spettacolo in termini di

espressione della propria personalità e sviluppo della capacità critica e interpretativa dei partecipanti. Gli allievi impareranno a conoscere se stessi e a comunicare le loro emozioni e sensazioni attraverso il proprio linguaggio. I ragazzi impareranno a collaborare, tra di loro e con i loro insegnanti, alla creazione di uno spettacolo che arricchirà il loro vissuto anche in termini di rapporti interpersonali.

1. Rafforzamento della propria proprietà di linguaggio.
2. Approccio all'arte, intesa come momento in cui l'"esibirsi" equivale all'"esporsi" individualmente e in coro, imparando a gestire le proprie emozioni, a porsi ed a comunicare in modo efficace.
3. Rafforzamento del rapporto con il proprio corpo e con la propria voce.
4. Stimolazione delle proprie attitudini e delle proprie passioni tradotte sia nel lavoro individuale che nel lavoro in team.
5. Favorire la comunicazione fra i ragazzi e promuovere il lavoro di gruppo.

FASI DEL LAVORO

- Educazione del corpo.
- Oggetti e uso dello spazio.
- Coscienza ed espressività del corpo.
- Analisi del ritmo corporeo.
- Giochi di coordinamento, concentrazione e memoria.
- Gioco-improvvisazione.
- Gioco-fiaba.
- Realizzazione di un piccolo saggio formato da una miscellanea delle fiabe analizzate durante il laboratorio.

Referente progetto:

CARLO COMPARE

347 8624526

direzione@favolafolle.com

