



## Associazione Teatrale FavolaFolle

via Tosi, 50 – 27022 Casorate Primo (PV)  
info@favolafolle.com  
www.favolafolle.com

# “INCIPIT”

### OGGETTO

Il progetto “incipit” è stato pensato per diffondere la cultura teatrale tra le fasce più giovani dell’utenza scolastica, attraverso laboratori di recitazione che avvicinino i ragazzi al mondo dell’arte e della cultura. L’idea è quella di far passare la conoscenza attraverso il gioco, attraverso sé stessi. Scopo fondamentale del progetto è quello di rafforzare il rapporto tra i giovani e il teatro nella sua totalità, inteso come forma artistico-culturale di coscienza e conoscenza e non come fenomeno di puro intrattenimento privo di ogni contenuto.

### PER SCUOLE MEDIE

Età: dai 10 ai 14 anni

Operatori: 1

Partecipanti: una classe

Incontri: 30 lezioni, 2 ore/cad.

Periodo: da Novembre ad Aprile

### OBIETTIVI

La realizzazione del laboratorio è strettamente legata alla maturazione e alla crescita dei ragazzi nella consapevolezza che il lavoro del teatro insegna l’autocontrollo, la disciplina, la percezione di sé e degli altri, la capacità di ascolto, la pazienza, l’autocritica e il gusto estetico. Il laboratorio tende a sviluppare il potenziale creativo di ogni singolo partecipante grazie al gioco teatrale in un clima di fiducia e non di giudizio. Verranno proposti ai partecipanti una serie di “giochi teatrali”, esercizi tesi a sviluppare le capacità sensoriali e di attenzione agli stimoli esterni coordinati in modo da dare l’opportunità all’allievo di conoscere meglio sé stesso, di sviluppare il proprio potenziale espressivo e di liberare le proprie capacità creative, di attenzione e di apprendimento, mettendo in stretta connessione il proprio corpo e la propria mente. Questo lavoro, oltre ad aiutare la scoperta di sé stessi, permette ai ragazzi di mettersi in relazione con il gruppo, con lo

sforzo, con il ritmo, con le proprie emozioni e i propri sentimenti. il corso è caratterizzato da un lavoro corale, che permette agli allievi di creare “un gruppo”, dove ciascuno è parte di un tutto e dove si abbattono le distinzioni tra “protagonisti” e “ comprimari”. Ognuno lavora allo stesso livello e con la stessa importanza degli altri. Per i ragazzi più timidi e insicuri è un modo per “prendere coraggio”. Alla fine del percorso i ragazzi dovranno preparare la messa in scena di un breve spettacolo.

### **FASI DEL LAVORO**

1. Educazione del corpo.
2. Oggetti e uso dello spazio.
3. Coscienza ed espressività del corpo.
4. Analisi del ritmo corporeo.
5. Improvvisazione.
6. Approfondimento delle tecniche di improvvisazione.
7. Realizzazione di canovacci teatrali in rapporto alle tecniche di improvvisazione.

### PER SCUOLE ELEMENTARI

Fascia d'età: dai 6 ai 10 anni

Operatori: 1

Partecipanti: una classe

Incontri: 30 lezioni, 2 ore/cad.

Periodo: da Novembre ad Aprile

### **OBIETTIVI**

Il laboratorio permette agli allievi di sperimentare divertendosi e, giocando attraverso il gesto, scoprire le possibilità di comunicare sentimenti e stati d'animo senza bisogno delle parole. Il laboratorio, con l'uso del gioco scenico, dell'improvvisazione teatrale e dell'analisi della comunicazione verbale e non, si concentra sulla quotidianità del gesto e delle azioni per potere poi divertirsi a scomporli, a ripeterli fino a renderli astratti e fantastici. Quest'approccio al teatro stimola così i ragazzi a sviluppare la propria fantasia, a trovare nuovi veicoli d'espressione, a sviluppare la capacità di collaborare con i compagni e con l'insegnante attraverso la creatività e soprattutto nella libertà di sperimentarsi. IL laboratorio ha inoltre l'obiettivo di condurre i ragazzi nella scoperta del loro corpo come mezzo di espressione delle loro emozioni, aprendo un nuovo modo di comunicare che facilita il rapporto con i coetanei ma soprattutto quello con gli adulti. Alla fine del percorso i ragazzi dovranno preparare la messa in scena di un breve spettacolo.

### **FASI DEL LAVORO**

1. Esercizi sul corpo.
2. Giochi di coordinamento ritmo e concentrazione.
3. Esplorazione dello spazio e degli oggetti.
4. Improvvisazioni singole e di gruppo, guidate e non, con oggetti veri e immaginari.
5. Esercizi di ritmo, coordinamento, concentrazione, memoria

### **Referente progetto:**

CARLO COMPARE

347 8624526

[direzione@favolafolle.com](mailto:direzione@favolafolle.com)