



Associazione Teatrale FavolaFolle

via Tosi, 50 – 27022 Casorate Primo (PV)
info@favolafolle.com
www.favolafolle.com

“LA VOCE DELLE COSE”

OGGETTO

Il progetto è stato pensato per aumentare il grado di conoscenza che i ragazzi hanno della musica e della sua applicazione in relazione ad un'immagine ed a un testo. Il laboratorio allena la capacità di ascolto, la concentrazione e si occupa di stimolare e ravvivare la fantasia e la creatività di ogni singolo partecipante a partire dalle sue possibilità e dalle sue peculiarità. La musica è un grande strumento espressivo ma anche di conoscenza di sé stessi e di quello che ci circonda. Ogni ragazzo avrà la possibilità di esprimersi nella più completa libertà attraverso il mezzo musicale.

PER SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE

Fascia d'età: dai 6 ai 14 anni

Operatori: 1

Partecipanti: una classe

Incontri: 30 lezioni, 2 ore/cad.

Periodo: da Novembre ad Aprile

OBIETTIVI

Questa serie di incontri stimola i bambini a cercare “la voce delle cose”, a scoprire i suoni che ci circondano, a ricrearli e a crearne di nuovi e originali attraverso strumenti musicali artigianali e curiosi o attraverso strumenti non meno speciali, costruiti direttamente dai bambini con materiali semplici, di riciclo, esistenti in natura o di uso quotidiano.

Partendo dall'ascolto guidato delle opere musicali “Il carnevale degli animali” di Camille Sant-Saens e di “Pierino e il lupo” di Serge Prokofiev, scopriremo come accompagnare in modo creativo fiabe e racconti attraverso la musica, dando “suono” alle pagine delle fiabe.

Utilizzeremo anche strumenti provenienti da diverse culture per creare insieme un piccolo ensemble che avrà come obiettivo ultimo quello di guidare i bambini alla creazione di un loro racconto e della sua “colonna

sonora". Alla fine del percorso i ragazzi dovranno preparare la messa in scena di un breve spettacolo.

FASI DEL LAVORO

1. Guida all'ascolto della musica.
2. Scoperta e studio del ritmo.
3. Ricerca del suono nascosto nelle cose.
4. Uso drammaturgico del suono.
5. Analizzare il racconto attraverso la musica.
6. Raccontare una storia in musica.

PER SCUOLE SUPERIORI

Fascia d'età: dai 14 ai 19 anni

Operatori: 2

Partecipanti: 40 ragazzi

Incontri: 30 lezioni, 2 ore/cad.

Periodo: da Novembre ad Aprile

OBIETTIVI

Il laboratorio è indirizzato a tutti i ragazzi che suonano o vogliono suonare uno strumento musicale di qualsiasi genere ed a coloro che siano interessati al rapporto tra la musica ed un testo. I ragazzi saranno divisi in due gruppi che chiameremo per comodità il "gruppo attori" e il "gruppo musicisti". Inizialmente i due gruppi lavoreranno separatamente. Il "gruppo musicisti" lavorerà per approfondire le potenzialità di ogni singolo strumento musicale e dell'ensemble mentre il "gruppo attori" lavorerà per approfondire le potenzialità della parola ed il suo possibile rapporto con un'eventuale musica. La seconda fase consiste nel far venire a contatto i due gruppi per verificare le scoperte appena effettuate e consolidarle nella relazione dei due linguaggi. La terza fase sarà quella della realizzazione di un breve spettacolo di musica e poesia in cui il "gruppo attori" reciterà i testi che avrà precedentemente scelto e il "gruppo musicisti" creerà la colonna sonora.

FASI DEL LAVORO

1. Ricerca delle potenzialità della parola e del suono.
2. Scelta di alcuni temi musicali e dei testi.
3. Ricerca del suono adatto ad un determinato testo.
4. Ricerca del testo adatto ad un determinato suono.
5. Uso drammaturgico del suono.
6. Uso musicale della parola.
7. Analizzare il racconto attraverso la musica.

8. Raccontare una storia in musica.