



Associazione Teatrale FavolaFolle

via Tosi, 50 – 27022 Casorate Primo (PV)
info@favolafolle.com
www.favolafolle.com

CORSO DI LETTURA CREATIVA

Immaginazione e tecnica vocale applicata al testo scritto

PREMESSA

La lettura creativa è quella modalità di approcciarsi ad un testo, in genere letterario, in maniera concreta e vivida, arricchendo la sequenza di parole con contenuti propri ed individuali. La lettura creativa è un linguaggio teatrale e per questo artistico. Nel mondo contemporaneo si è diffusa l'idea che la letteratura e in particolare la poesia siano forme ormai fuori dal tempo e che non rispecchino più un'idea di comunicazione interessante ed efficace. Il corso nasce con l'obiettivo di smentire questo luogo comune e di dimostrare, per contro, che il testo letterario una volta approfondito e comunicato concretamente e emotivamente, rappresenta il mezzo di comunicazione più potente, interessante e divertente che sia mai esistito.

DESTINATARI

Il corso è rivolto a chi desidera mettersi in gioco per imparare le meraviglie della comunicazione vocale. Il corso è per adulti (minimo 18 anni) e si rivolge a chiunque voglia per ragioni personali, artistiche o professionali, migliorare l'espressività della propria voce ed imparare a modularla in tutte le sue sonorità, percorrendo, così, attraverso un testo, un viaggio umano ed emotivo personale da condividere con l'uditorio.

OBIETTIVI

L'obiettivo principale del corso è togliere i blocchi dalla facoltà più importante per suscitare emozioni quando si comunica un testo: l'immaginazione. Sciogliendo i nodi che impediscono all'interprete la creazione e la visione interiore di immagini, si può imparare ad evocare e a trasmettere con la voce, la vita e la poesia di un'opera scritta rendendola un'esperienza emozionante per chi la ascolta. Partendo dalla lettura a leggio, gli allievi scoprono come variare tono, ritmo e volume, facendo vedere le immagini del testo in modo preciso e specifico e donando alla voce una gamma espressiva più ricca e variegata. Una volta presa

confidenza con le proprie capacità di comunicazione si uscirà dalla lettura per cimentarsi nell'interpretazione di testi a memoria fino ad arrivare, se l'allievo lo desidera, alla recitazione di monologhi teatrali veri e propri (comici o drammatici).

TECNICA VOCALE

Tutti noi possediamo una voce e uno stile. Durante questi incontri tenteremo di acquisire una migliore coscienza della nostra voce, parlata e scritta; la metteremo alla prova e cominceremo a lavorarci, a giocarci, a scoprirne i punti deboli e i punti di forza. Attraverseremo il linguaggio vocale affrontando i principi della dizione e tutte le possibilità che il nostro strumento vocale può offrirci.

FASI DEL LAVORO

1. Scelta del tema da affrontare
2. Selezione del testo da recitare
3. Analisi letteraria del testo scelto
4. Analisi emotiva del testo scelto
5. Analisi fonetica del testo scelto e principi di dizione
6. Strumenti di interpretazione e recitazione
7. Lettura creativa

MODALITÀ E TEMPI

Il corso di lettura creativa può essere svolto nella modalità intensiva e nella modalità permanente:

Modalità intensiva: il corso si articola in 10 incontri da 2 ore (una volta a settimana), su un gruppo di massimo 10 persone.

Modalità permanente: il corso si svolge da Ottobre a Giugno in 30 incontri da 2 ore (una volta a settimana), su un gruppo di massimo 15 persone.

Referente progetto:

CARLO COMPARE

347 8624526

direzione@favolafolle.com