



## Associazione Teatrale FavolaFolle

via Tosi, 50 – 27022 Casorate Primo (PV)  
info@favolafolle.com  
www.favolafolle.com

# “LETTURE ANIMATE PER RAGAZZI”

Età: dai 5 ai 10 anni

Attori: 2

Durata: 50 minuti

### PREMESSA

L'idea del progetto nasce dalla precisa intenzione di diffondere il teatro come strumento d'intrattenimento e pedagogico, oltre che culturale e artistico. Ad oggi il teatro rimane il modo migliore per entrare a fondo dentro sé stessi e scoprirsi in relazione agli altri. La prospettiva culturale di questo strumento è opposto a ciò che avviene oggi dove domina la cultura dell'apparire. Il teatro è una realtà vitale e come tale fatta di incertezze che una volta affrontate con onestà danno coraggio e voglia di continuare a comunicare, giocare e stare con gli altri vivendo concretamente le proprie emozioni. L'idea è quella di un continuo divenire, progredire e crescere attraverso un teatro che si fa fianco a fianco, di un confronto con se stessi e con gli altri. L'idea di un gioco e come ogni gioco, serissimo. L'idea di mettere le mani in fondo alle proprie emozioni.

### OGGETTO

L'Associazione Teatrale FavolaFolle offre una serie di letture animate di favole dei più grandi autori italiani e non, affiancandole ai racconti degli eroi più contemporanei e più in voga tra i ragazzi in questa fase storica. L'intento è quello di fondere la narrativa classica per ragazzi alla narrativa contemporanea. Gli attori, leggeranno e racconteranno storie attraverso l'ausilio di burattini, mascheramenti e trucchi che renderanno il racconto più divertente e spettacolare per un pubblico giovane. Le storie che verranno raccontate saranno prese da autori classici come Rodari, Piumini, Dahl, e affiancati al più contemporaneo Geronimo Stilton. Il progetto si propone di diffondere la cultura teatrale tra i più giovani utilizzando gli strumenti della fiaba. Per raggiungere tale scopo gli attori utilizzeranno strumenti

prettamente teatrali che esercitano grande fascino sui ragazzi: la magia della scena, l'essere in libertà sé stessi e la possibilità di trasformarsi. L'espressione corporea, l'uso della voce e dello spazio, la capacità di usare l'immaginazione, il fascino di storie sempre emozionanti, il piacere di condividere un'esperienza. I ragazzi vengono avvicinati al teatro tramite la fiaba, i colori, la musica. Nulla meglio delle fiabe rispecchia il mondo giovanile perché esse rappresentano la vita così come la vedono i ragazzi coi loro occhi; parlano il loro stesso linguaggio fantastico aiutandoli a crescere, a vincere paure, insicurezze e nutrendo la loro intelligenza emotiva.

### **FINALITÀ**

Scopo fondamentale del progetto e quello di rafforzare il rapporto tra i giovani e il teatro nella sua totalità, inteso come forma artistico-culturale di coscienza e conoscenza; e diffondere la cultura dello spettacolo in termini di espressione della propria personalità e sviluppo della capacità critica e interpretativa del giovane pubblico.

### **Referente progetto:**

CARLO COMPARE

347 8624526

[direzione@favolafolle.com](mailto:direzione@favolafolle.com)