

MATTEO SALA

Matteo Sala è un attore che lavora da molti anni nel campo dello spettacolo, in eventi teatrali, musicali e d'intrattenimento. Dal 2009 fa parte della **Compagnia Teatrale FavolaFolle** diretta da Carlo Compare dove svolge attività teatrale sia per adulti che per ragazzi. Svolge attività di **cabarettista** presso alcuni tra i locali più importanti della Lombardia e ha lavorato come **speaker radiofonico** presso un importante emittente radiofonica milanese. Ha partecipato alla realizzazione di **corto-medio metraggi** e **video musicali**, oltre a svolgere con continuità **attività pedagogiche** presso gli istituti scolastici, attraverso corsi e laboratori teatrali. Tra le altre attività, presenta numerosi eventi per i quali ha curato anche la **direzione artistica**.

Dati Anagrafici

- Data di nascita: 22 gennaio 1984
- Luogo di nascita: Abbiategrasso
- Indirizzo: Via Piemonte 6, Abbiategrasso (MI) C.A.P. 20081
- Stato civile: Celibe
- Recapito Telefonico: cell: + 39 347 31 83 924
- E-mail: sa.matte@hotmail.it

Dati Personali

- Professione: Attore, Cabarettista e Presentatore
- Altezza: 175 cm
- Peso: 72 kg
- Taglia: 46
- Capelli: Castani
- Occhi: Verdi
- Appoggi: Roma, Firenze, Bologna, Milano

Formazione

2014 Seminario intensivo di recitazione a cura di Teatro dei Navigli condotto da Fausto Russo Alesi, rivolto al lavoro dell'attore per affrontare al meglio i due differenti linguaggi del monologo e del dialogo

2013 "Il personaggio": laboratorio teatrale a cura di ATIR Teatro, condotto da Arianna Scommegna, basato sulla costruzione e la creazione del personaggio teatrale, un'indagine sul lavoro teatrale dell'attore

2009 "Musical Stage": seminario intensivo di formazione sullo spettacolo e in particolare sulle tre arti che compongono il musical: canto (con Tatjana Korra e Debora Lombardo), recitazione (con Carlo Compare e Carmen Pellegrinelli) e danza (con Nicoletta Morelli e Marta Baraldi)

2008 Stage intensivo di recitazione e presenza scenica con Carlo Compare

2007 Corso di tecnica teatrale organizzato da Crapula Teatro e Teatro Perplexi con la partecipazione di Arianna Scommegna

Dal **2002** al **2005** Partecipazione a vari corsi di tecnica teatrale

Esperienze professionali

- **2014 Stagione teatrale FavolaFolle 2014/2015** – Organizzatore della prima stagione teatrale curata dalla Compagnia Teatrale FavolaFolle
- **2014 FollinFestival_Festival Teatrale della commedia** – Organizzatore della terza edizione del Festival curato dalla Compagnia Teatrale FavolaFolle
- **2014 Il viaggio** – nel ruolo di Armando Sala, testo e regia di Carlo Compare, produzione Compagnia Teatrale FavolaFolle, genere teatro di figura e attore per ragazzi
- **2014 La mia patria è il mondo intero_Gli ultimi giorni di Santo Caserio** – di Carlo Compare nel ruolo del giudice Benoist, regia di Carlo Compare, produzione Compagnia Teatrale FavolaFolle, genere prosa
- **2013 Change Our Stars** – video musicale dell'ultimo singolo del gruppo rock Sixty Miles Ahead nel ruolo di attore protagonista, regia di Andrea Larosa. In onda da luglio sulle più importanti piattaforme televisive (MTV, Rock TV) e su YouTube
- **2013 FollinFestival_Festival Teatrale della commedia** – Organizzatore della seconda edizione del Festival curato dalla Compagnia Teatrale FavolaFolle
- **2013 X&Y** – Cabaret sul “rapporto uomo - donna” prodotto dalla Compagnia Teatrale FavolaFolle per la regia di Carlo Compare (attore e cantante)
- **2012 Radio Hinterland** – Speaker e autore radiofonico della trasmissione “Contatto Radio” presso Radio Hinterland – FM 94.6
- **2012 Benvenuto, addio** – Film (lungometraggio) nel ruolo di attore, regia di Federico Frascherelli con Eugenio Allegri, Arianna Scommegna e Alex Cendron (attore)
- **2012 FollinFestival_Festival Teatrale della commedia** – Organizzatore della prima edizione del Festival curato dalla Compagnia Teatrale FavolaFolle
- **2012 Pop – l'amore disperato di Giulietta e Romeo** – di William Shakspear nel ruolo di Mercuzio, regia e drammaturgia di Carlo Compare, produzione Compagnia Teatrale FavolaFolle, genere musical
- **2011 Ho visto un re!** – spettacolo di cabaret musicale sulla scuola milanese, con testi e canzoni dei più grandi interpreti della musica milanese come Gaber, Jannacci e Cochi e Renato (attore e cantante)
- **2011 Racconti a Voce Alta** – Rassegna di letture per bambini presso le biblioteche aderenti alla Fondazione per Leggere Biblioteche Sud-Ovest di Milano (attore)
- **2010 Birimbina** – Spettacolo teatrale di figura e attore per ragazzi, prodotto dalla Compagnia Teatrale FavolaFolle per la regia di Carlo Compare (attore)
- **2010 FavolaFolle Show II** – spettacolo performativo con regia di Carlo Compare, produzione Compagnia FavolaFolle (attore e cantante)
- **2009 Viaggio nel regno della fantasia** – Spettacolo teatrale di figura per ragazzi, prodotto dalla Compagnia Teatrale FavolaFolle per la regia di Carlo Compare (attore)
- **2009 Telefiaba** – di Roberta Sandias nel ruolo di Cardillo, Pinocchio e Lupo Cattivo, regia di Carlo Compare, produzione Compagnia FavolaFolle. Inserito nella rassegna “La Notte dei Bambini” di Abbiategrasso
- **2009 Il funerale** – Film (mediometraggio) regia di Carlo Compare, produzione Compagnia Teatrale Dionisi. Inserito nello spettacolo “Serate Bastarde” debuttato al Piccolo Teatro di Milano e partecipazione all' Edinburgh Festival Fringe (attore)
- **2009 FavolaFolle Show** – spettacolo performativo con regia di Carlo Compare, produzione Compagnia FavolaFolle (attore e cantante)
- **2009 La piccola bottega degli orrori** – di Howard Ashman e Alan Menken nel ruolo di Seymour, regia di Carlo Compare, produzione Compagnia FavolaFolle, genere musical; lo spettacolo partecipa al concorso “Camminando attraverso la voce” al Teatro Verga di Milano dove riceve

la nomination come Migliore Attore Protagonista e apre la stagione teatrale 2009/2010 del Teatro Massimo Troisi di San Donato Milanese

- **2009 La spada nella roccia** – di Walt Disney nel ruolo di Mago Merlino, regia di Matteo Sala, produzione Sangattrash, genere commedia
- **2008 Pinocchio il musical** – della Compagnia della Rancia nel ruolo di Pinocchio, regia di Matteo Sala, produzione Sangattrash
- **2006 Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato** – di Mel Stuart nel ruolo di Willy Wonka, regia di Matteo Sala, produzione Sangattrash
- **2006 Giobbe** – riduzione teatrale del testo “Giobbe” tratto dal libro “Karol Wojtyla, tutte le opere letterarie” di Karol Wojtyla nel ruolo di Giobbe, regia di Mauro Fradegradi e Matteo Sala, produzione Sangattrash
- **2005 C’era una volta in India** – struttura e personaggi tratti da un’opera di Michele Paulicelli, nel ruolo di Jack, regia di Mauro Fradegradi e Matteo Sala, produzione Sangattrash
- **2004 Il Duro, il Vile, il Folle** – di Mauro Fradegradi nel ruolo de il Folle, regia Mauro Fradegradi, produzione Sangattrash
- **2004 Delirio** – tratto dal racconto “Un corpo” di Camillo Boito, testo di Mauro Fradegradi nel ruolo del Dott. Herzfeld, regia di Fabrizio Tassi, produzione Compagnia Teatrale Quelli del Bachelet
- **2003 Pinocchio** – di Carlo Collodi nel ruolo di Pinocchio, regia di Mauro Fradegradi, produzione Sangattrash
- **2002 Canto di Natale** – di Charles Dickens nel ruolo di Ebenezer Scrooge, regia di Mauro Fradegradi, produzione Sangattrash
- **2002 Settimo: Ruba un po’ Meno** – di Dario Fo nel ruolo di un guardiano del cimitero, regia di Fabrizio Tassi, produzione Compagnia Teatrale Quelli del Bachelet
- **2002 Peter Pan** – di James Barrie nel ruolo di Peter Pan, regia di Mauro Fradegradi, produzione Sangattrash
- **2001 Robin Hood il Musical** – di Mauro Fradegradi nel ruolo di Robin Hood, regia di Mauro Fradegradi, produzione Sangattrash
- **2000 La Jerusalemme Intrappolata!** – di Mauro Fradegradi nel ruolo di Namir, regia di Mauro Fradegradi, produzione Sangattrash
- Dal **2001** al **2009 Campanella d’Oro** spettacolo canoro per ragazzi della città di Abbiategrasso nel ruolo di conduttore e direttore artistico della manifestazione
- Dal **2000** al **2009** Partecipazione alla realizzazione di vari **corto e medio metraggi** su tematiche di attualità
- **1999 D’Artagnan Vs. Richelieu** – di Mauro Fradegradi nel ruolo di Athos, regia di Mauro Fradegradi, produzione Sangattrash

Insegnamento

- **2014 Laboratorio Teatrale Musical** – Laboratorio teatrale sul musical suddiviso in quindici incontri per i ragazzi della scuola elementare “Leonardo da Vinci” di Gaggiano
- **2013 Laboratorio Teatrale Musical** – Laboratorio teatrale sul musical suddiviso in quindici incontri per i ragazzi della scuola elementare “Leonardo da Vinci” di Gaggiano
- **2012 Laboratorio Teatrale GiocoFiaba** – Laboratorio teatrale suddiviso in dieci incontri per i ragazzi della scuola elementare “Umberto e Margherita di Savoia” di Abbiategrasso
- **2011 Laboratorio Teatrale GiocoFiaba** – Laboratorio teatrale suddiviso in dieci incontri per i ragazzi della scuola elementare “Umberto e Margherita di Savoia” di Abbiategrasso

- **2010 Laboratorio Teatrale Favole in Scena** – Laboratorio composto da cinque incontri con esercizi teatrali e la realizzazione di un piccolo saggio finale, svolto con i ragazzi di Casorate Primo
- **2009 Laboratorio Teatrale GiocoFiaba** – Laboratorio teatrale suddiviso in venti incontri per i ragazzi della scuola elementare “Umberto e Margherita di Savoia” di Abbiategrasso

Premi e riconoscimenti

- **2014** Premio Hystrio – Provincia di Milano alla Compagnia Teatrale FavolaFolle nella quale ricopro il ruolo di attore e organizzatore
- **2014** Premio come “Migliore Attore Protagonista” al 34° Concorso Nazionale di Teatro Dialettale “Stefano Fait” per il personaggio interpretato in “Ho visto un re!”
- **2013** Premio come “Migliore Attore Non Protagonista” al Festival Nazionale del Teatro – città di Casamarciano (NA), per il personaggio di Mercuzio interpretato in “POP – l’amore disperato di Giulietta e Romeo”

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali come da art. 13 D.Lgs.196/2003.

Matteo Sala