



COMPAGNIA FAVOLFOLLE

PREMIO HYSTRIO 2014

La Compagnia vince il premio Hystrio Provincia di Milano 2014 per l'attività svolta sul territorio e la Direzione artistica dell'Auditorium di Gaggiano

SEDE LEGALE

Via Meucci 16/a
Gaggiano (Mi) 20083

SEDE OPERATIVA

Auditorium di Gaggiano
Piazza Daccò snc
Gaggiano (Mi) 20083

DATI FISCALI

C.F. 96056590183
P.I. 02324800180
SDI T9K4ZHO

CONTATTI

+39 392 99 392 99
info@favolafolle.com
favolafolle@pec.it
www.favolafolle.com

PROFILO

La Compagnia Teatrale FavolaFolle nasce nell'aprile del 2008 a Casorate Primo (PV). Il suo interesse teatrale consiste nella ricerca e nella sperimentazione di modi contemporanei di approfondire il rapporto tra i principali linguaggi dello spettacolo dal vivo. In ogni sua manifestazione la Compagnia tenta di unire, in un unicum artistico, il maggior numero di linguaggi scenici necessari e coerenti al contenuto che intende comunicare. Oltre alla produzione di spettacoli, la sua attività comprende la promozione e la diffusione del teatro attraverso corsi e laboratori per ragazzi e adulti, letture presso biblioteche e librerie, concerti, show performativi e progetti culturali a carattere partecipativo.

PEDAGOGIA E FORMAZIONE

Dal 2012 la compagnia FavolaFolle organizza Corsi di teatro per adulti e ragazzi molto seguiti dal pubblico del proprio territorio. Nel 2019/2020 il numero di allievi frequentanti i corsi è giunto a 250 persone che svolgono percorsi formativi annuali, da settembre a giugno, con frequenza mono settimanale.

DIREZIONE ARTISTICA

La Compagnia dal 2012 al 2014 organizza il **FollinFestival**. Il festival, dopo essere giunto alla sua terza edizione, si è trasformato, nel 2014, in una vera e propria stagione teatrale con 13 titoli che ha preso le mosse dai contenuti del precedente festival ampliandoli e approfondendoli anche con spettacoli internazionali.

Dal 2012 organizza, dirige e gestisce l'**Auditorium Comunale di Gaggiano**, assegnatogli dall'amministrazione comunale attraverso una convenzione fino alla fine del 2027. All'interno di questa struttura la compagnia programma una stagione legata alla musica, alla prosa e alla danza, con particolare attenzione alla drammaturgia contemporanea.

POETICA

FavolaFolle lavora da sempre nella dimensione del teatro popolare inteso come strumento di massa che coinvolga tutti senza lasciare nessuno al di fuori della possibilità della fruizione. Ogni attività nasce dalla convinzione che tutto quello che si fa lo si deve calibrare sulle necessità del proprio pubblico. FavolaFolle è una compagnia residente che trova la sua massima realizzazione nel lavoro sul proprio territorio.

La ricerca della Compagnia FavolaFolle consiste nello scovare tutte quelle contraddizioni che fanno parte degli esseri umani e riderne per comprenderli e accettarli ancor prima di giudicarsi come esseri imperfetti che per sempre dovranno cercare il proprio miglioramento, ma che mai smetteranno di essere incoerenti e quindi potenzialmente comici e tragici. Si ride e si piange solo di ciò che si riconosce in se stessi, perché è più facile vedere lo spostamento di una nave guardandola dal molo piuttosto che essendoci sopra. A questo serve il teatro per noi: a vedersi dall'esterno per comprenderli e casomai migliorarsi.

ORGANIGRAMMA

Direttore artistico
Carlo Compare

Direttrice didattica
Giada Catone

Organizzazione
Oriana Scialino
Matteo Sala

Presidente
Carlo Compare

ATTIVITÀ

Produzione e distribuzione in ambito nazionale di spettacoli di innovazione legati alla commistione tra linguaggi dello spettacolo dal vivo

Progetti culturali specifici in collaborazione con associazioni, teatri, compagnie teatrali, università, scuole e circoli culturali;

Organizzazione di una stagione teatrale presso l'Auditorium di Gaggiano;

Corsi, laboratori e seminari di teatro per professionisti e non-professionisti.

PARTNER

Compagnia CampoverdeOttolini
Teatro Laboratorio Pane e Mate
Compagnia O'Cipher

SOSTENITORI

- Fondazione Cariplo
- Fondazione Ticino-Olona
- Fondazione per leggere
- Sud Ovest Milano

TEATROGRAFIA

- 2018 NOBODY | installazione teatrale**
Compagnia FavolaFolle
Compagnia Pane e Mate
Regia e testo di Carlo Compare
- 2017 AVANTI TUTTA | installazione teatrale**
Compagnia FavolaFolle
Compagnia Pane e Mate
Regia e testo di Carlo Compare
- 2016 L'ORO DI BACCO | spettacolo con degustazione**
Compagnia FavolaFolle
Aperitif Vintage
Regia di Carlo Compare
- 2015 AMERICAN DREAM | spettacolo musicale**
Compagnia FavolaFolle
Regia di Carlo Compare
- 2014 LA MIA PATRIA E' IL MONDO INTERO | prosa**
Compagnia FavolaFolle
Regia e testo di Carlo Compare
- 2014 IL VIAGGIO | spettacolo di figura e attore**
Compagnia FavolaFolle
Compagnia Pane e Mate
Regia e testo di Carlo Compare
- 2013 X & Y | cabaret**
Compagnia FavolaFolle
Regia di Carlo Compare
- 2012 POP l'amore disperato di giulietta e Romeo | prosa**
Compagnia FavolaFolle
Regia e adattamento di Carlo Compare
- 2012 GLOWNIVERSE | teatro danza**
Compagnia FavolaFolle
Compagnia O'Cipher
Regia di Carlo Compare
- 2011 HO VISTO UN RE | cabaret musicale**
Compagnia FavolaFolle
Regia di Carlo Compare
- 2010 NEL REGNO DELLA FANTASIA | prosa per ragazzi**
Compagnia FavolaFolle
Regia e testo di Carlo Compare
- 2009 IN DIREZIONE ODTINATA E CONTRARIA | recital**
Compagnia FavolaFolle
Regia di Carlo Compare
- 2008 FUGGITE AMANTI AMOR | prosa**
Compagnia FavolaFolle
Regia di Carlo Compare