



## CURRICULUM ARTISTICO

Via Antonio Meucci 16/a  
Gaggiano (MI) 20083  
+39 347 86 24 526  
carlocompare@libero.it

# CARLO COMPARE

Nato a Milano  
il 3 maggio 1984  
CMPCRL84E03F205Z

## PROFILO

---

Carlo Compare è un regista che dal 2006 opera nel campo dello spettacolo dal vivo, collaborando con numerose compagnie italiane e internazionali. Durante il suo percorso ha svolto il ruolo di Autore, Regista, Direttore artistico, Light designer e Videomaker

## DIREZIONE ARTISTICA

---

Dal 2008 ad oggi  
**Compagnia FavolaFolle (MI)**  
Direttore artistico

Dal 2012 ad oggi  
**Auditorium di Gaggiano (MI)**  
Direttore artistico

Dal 2012 al 2015  
**FollinFestival (MI)**  
Direttore artistico

Dal 2011 al 2015  
**Festival Mixtè (MI)**  
Assistente alla direzione artistica

## ALTRE COMPETENZE

---

Pedagogo e Formatore teatrale  
Light designer  
Video Maker

## SPETTACOLI REALIZZATI

---

- |                  |  |
|------------------|--|
| 2019<br>novembre | <b>NOBODY – installazione teatrale</b><br>Compagnia FavolaFolle (Mi)<br>Compagnia Pane e Mate (Mi)<br><i>Autore e regista</i>  |
| 2018<br>gennaio  | <b>AVANTI TUTTA – installazione teatrale</b><br>Compagnia FavolaFolle (Mi)<br>Compagnia Pane e Mate<br><i>Autore e regista</i> |
| 2017<br>dicembre | <b>PLUMES</b><br>di Jean Paul Denizon<br>Compagnie Isis (Fr)<br><i>Light designer</i>  |
| 2017<br>luglio   | <b>MINIMARKET</b><br>Compagnia O'Cipher (Bg)<br><i>Autore e Regista</i>  |
| 2016<br>luglio   | <b>IDIOTA</b><br>di Renata Ciaravino<br>Compagnia Dionisi (Mi)<br><i>Regista e Light designer</i>                              |
| 2016<br>aprile   | <b>AMERICAN DREAM</b><br>Compagnia FavolaFolle (Mi)<br><i>Regista e Light designer</i>   |
| 2015<br>febbraio | <b>C'E' STATO UN TEMPO</b><br>Italian Swing Project (Pv)<br><i>Regista e Light designer</i>                                    |
| 2014<br>dicembre | <b>IL VIAGGIO</b><br>Compagnie FavolaFolle (Mi)<br><i>Autore e Regista</i>   |
| 2014<br>maggio   | <b>LA MIA PATRIA E' IL MONDO INTERO</b><br>Compagnia FavolaFolle (Mi)<br><i>Regista e Light designer</i>                       |
| 2013<br>giugno   | <b>FUCK ME(N)</b><br>di M. Sgorbani, G. Spinato, R. Traverso<br>Compagnie Dionisi (Mi)<br><i>Regista e Light designer</i>      |

## ESPERIENZE INTERNAZIONALI

---

A livello internazionale collabora con la **Compagnie Isis** (Francia) e partecipa alle manifestazioni più importanti del panorama europeo tra cui: **Festival di Avignone** (Francia), **Fringe Festival** di Edinburgo (Scozia), **Festival Arte Terapia** di Banska Bistrica (Rep. Slovacca), **City of woman** di Ljubiana (Slovenia), **Les monts de la balle** Verrières En Forez (Francia).

## ENPALS E SIAE

---

Matricola Enpals  
**2077434**

Posizione SIAE  
**279280**

## LINGUE

---

Italiano  
Inglese  
Francese

## PREMI

---

2013  
**Premio Nazionale Giovani Realtà del teatro – Accademia Nico Pepe**  
*Miglior Monologo con Fuck Me(n)*

2014  
**Premio Hystrio – Provincia di Milano**  
*Per la Direzione artistica dell'Auditorium di Gaggiano*

2013  
luglio

**POTEVO ESSERE IO**  
di Renata Ciaravino  
Compagnia Dionisi (Mi)  
*Light designer*

2012  
maggio

**SERATE BASTARDE 2**  
di Renata Ciaravino  
Compagnia Dionisi(Mi)  
*Regista e Light designer*

2012  
aprile

**RELA(C)TION**  
Compagnie Isis (Fr)  
Compagnia O'Cipher (Bg)  
*Regista e Light designer*

2011  
maggio

**HO VISTO UN RE!**  
Compagnia FavolaFolle (Mi)  
*Autore e Regista*

2010  
luglio

**BAST HARD SHOW**  
di Renata Ciaravino  
Compagnia Dionisi (Mi)  
*Regista e Light designer*

2009  
aprile

**SERATE BASTARDE**  
di Renata Ciaravino  
Compagnia Dionisi (Mi)  
*Regista e Light designer*

2006 - 2010

**TUTTE LE PRODUZIONI**  
di Renata Ciaravino  
Compagnia Dionisi (Mi)  
*Aiuto regia di Valeria Talenti*

## FORMAZIONE

---

Studia regia con **Cesare Lievi, Valentina Garavaglia, Paolo Bosisio, Valeria Talenti e Renata Ciaravino.**

**Istituzioni di Regia** *Cesare Lievi*

**Organizzazione dello Spettacolo** *Alberto Bentoglio*

**Storia del Teatro e dello Spettacolo** *Paolo Bosisio*

**Drammaturgia** *Roberto Alonge*

**Laboratorio di Arti Circensi** *Alessandro Serena*

**La Maschera Neutra** *Rosa Masciopinto*

**Arti della scena** *Valentina Garavaglia (CTA)*

**Clownerie** *Rosa Masciopinto*

**Physical Theatre e acrobatica** *Nicole Kehrberger*

**Commedia dell'Arte** *Eugenio Allegri*

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali come da art. 13 D.Lgs.196/2003.**

**Carlo Compare**