



CURRICULUM ARTISTICO

Via Antonio Meucci 16/a
Gaggiano (MI) 20083
+39 347 86 24 526
carlocompare@libero.it

CARLO COMPARE

Nato a Milano
il 3 maggio 1984
CMPCRL84E03F205Z

PROFILO

Carlo Compare è un regista che dal 2006 opera nel campo dello spettacolo dal vivo, collaborando con numerose compagnie italiane e internazionali. Durante il suo percorso ha svolto il ruolo di Autore, Regista, Direttore artistico, Light designer e Videomaker

DIREZIONE ARTISTICA

Dal 2008 ad oggi
Compagnia FavolaFolle (MI)
Direttore artistico

Dal 2012 ad oggi
Auditorium di Gaggiano (MI)
Direttore artistico

Dal 2012 al 2015
FollinFestival (MI)
Direttore artistico

Dal 2011 al 2015
Festival Mixtè (MI)
Assistente alla direzione artistica

ALTRE COMPETENZE

Pedagogo e Formatore teatrale
Light designer
Video Maker

SPETTACOLI REALIZZATI

- | | |
|------------------|--|
| 2019
novembre | NOBODY – installazione teatrale
Compagnia FavolaFolle (Mi)
Compagnia Pane e Mate (Mi)
<i>Autore e regista</i> |
| 2018
gennaio | AVANTI TUTTA – installazione teatrale
Compagnia FavolaFolle (Mi)
Compagnia Pane e Mate
<i>Autore e regista</i> |
| 2017
dicembre | PLUMES
di Jean Paul Denizon
Compagnie Isis (Fr)
<i>Light designer</i> |
| 2017
luglio | MINIMARKET
Compagnia O'Cipher (Bg)
<i>Autore e Regista</i> |
| 2016
luglio | IDIOTA
di Renata Ciaravino
Compagnia Dionisi (Mi)
<i>Regista e Light designer</i> |
| 2016
aprile | AMERICAN DREAM
Compagnia FavolaFolle (Mi)
<i>Regista e Light designer</i> |
| 2015
febbraio | C'E' STATO UN TEMPO
Italian Swing Project (Pv)
<i>Regista e Light designer</i> |
| 2014
dicembre | IL VIAGGIO
Compagnie FavolaFolle (Mi)
<i>Autore e Regista</i> |
| 2014
maggio | LA MIA PATRIA E' IL MONDO INTERO
Compagnia FavolaFolle (Mi)
<i>Regista e Light designer</i> |
| 2013
giugno | FUCK ME(N)
di M. Sgorbani, G. Spinato, R. Traverso
Compagnie Dionisi (Mi)
<i>Regista e Light designer</i> |

ESPERIENZE INTERNAZIONALI

A livello internazionale collabora con la **Compagnie Isis** (Francia) e partecipa alle manifestazioni più importanti del panorama europeo tra cui: **Festival di Avignone** (Francia), **Fringe Festival** di Edinburgo (Scozia), **Festival Arte Terapia** di Banska Bistrica (Rep. Slovacca), **City of woman** di Ljubiana (Slovenia), **Les monts de la balle** Verrières En Forez (Francia).

ENPALS E SIAE

Matricola Enpals
2077434

Posizione SIAE
279280

LINGUE

Italiano
Inglese
Francese

PREMI

2013
Premio Nazionale Giovani Realtà del teatro – Accademia Nico Pepe
Miglior Monologo con Fuck Me(n)

2014
Premio Hystrio – Provincia di Milano
Per la Direzione artistica dell'Auditorium di Gaggiano

2013
luglio

POTEVO ESSERE IO
di Renata Ciaravino
Compagnia Dionisi (Mi)
Light designer

2012
maggio

SERATE BASTARDE 2
di Renata Ciaravino
Compagnia Dionisi(Mi)
Regista e Light designer

2012
aprile

RELA(C)TION
Compagnie Isis (Fr)
Compagnia O'Cipher (Bg)
Regista e Light designer

2011
maggio

HO VISTO UN RE!
Compagnia FavolaFolle (Mi)
Autore e Regista

2010
luglio

BAST HARD SHOW
di Renata Ciaravino
Compagnia Dionisi (Mi)
Regista e Light designer

2009
aprile

SERATE BASTARDE
di Renata Ciaravino
Compagnia Dionisi (Mi)
Regista e Light designer

2006 - 2010

TUTTE LE PRODUZIONI
di Renata Ciaravino
Compagnia Dionisi (Mi)
Aiuto regia di Valeria Talenti

FORMAZIONE

Studia regia con **Cesare Lievi, Valentina Garavaglia, Paolo Bosisio, Valeria Talenti e Renata Ciaravino.**

Istituzioni di Regia *Cesare Lievi*

Organizzazione dello Spettacolo *Alberto Bentoglio*

Storia del Teatro e dello Spettacolo *Paolo Bosisio*

Drammaturgia *Roberto Alonge*

Laboratorio di Arti Circensi *Alessandro Serena*

La Maschera Neutra *Rosa Masciopinto*

Arti della scena *Valentina Garavaglia (CTA)*

Clownerie *Rosa Masciopinto*

Physical Theatre e acrobatica *Nicole Kehrberger*

Commedia dell'Arte *Eugenio Allegri*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali come da art. 13 D.Lgs.196/2003.

Carlo Compare